



# Contents

1 WA!!

2 WAWA!!

3 WAWAWA!!

4 WAWAWAWA!!

5 WAWAWAWAWA!!

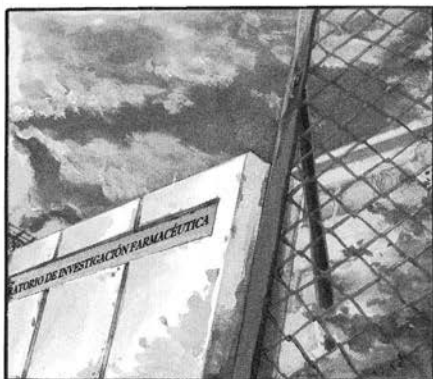




Yana Toboso  
✦  
Akiyo Satorigi



SALDREMOS  
JUNTOS DE  
AQUÍ...



NO TE  
PREOCU-  
PES...



TE  
QUIERO.

**1WA!!**







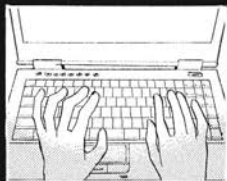
**DRRR!!!**

MAÑANA ME MUDO A IKEBUKURO.

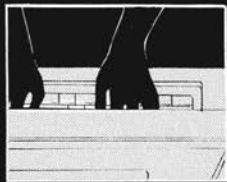
SETTON: VAYA, FELICIDADES.  
¿TE VAS A VIVIR SOLO?



TARO TANAKA: SÍ. OYE, ¿HAY ALGO DE LO  
QUE PREOCUPARSE EN IKEBUKURO?



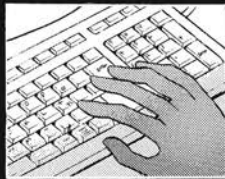
SETTON: ESA NO ES UNA PREGUNTA FÁCIL  
DE CONTESTAR [^\_^;]



- KANRA HA ENTRADO EN LA SALA DE CHAT -



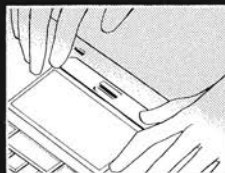
KANRA: HABLAR DE IKEBUKURO ES HABLAR DE LOS "DOLLARS".



SETTON: BUENAS.



TARO TANAKA: BUENAS NOCHES, KANRA.



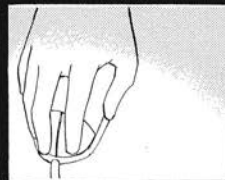
SETTON: ¿LOS "DOLLARS" SON ESE GRUPO DEL QUE TANTO SE RUMOREA ÚLTIMAMENTE? YO NUNCA LOS HE VISTO.

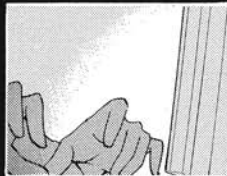


KANRA: ES QUE PARECEN MANTENER UN PERFIL BAJO. AUNQUE EN LAS REDES ES UN TEMA DE DISCUSIÓN BASTANTE ACALORADO.



TARO TANAKA: ¿DE VERAS? VEO QUE SABES MUCHO DE IKEBUKURO, KANRA.





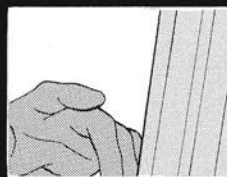
KANRA: ¡TAMPOCO ES PARA TANTO!  
BAH, HABLEMOS DE ESA VIEJA  
LEYENDA URBANA...



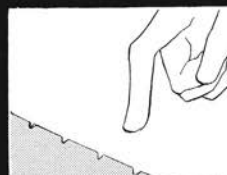
SETTON: LA CONOZCO, LA CONOZCO.  
QUIERO DECIR, ¡ESO NI SIQUIERA  
PUEDE LLAMARSE LEYENDA URBANA!



TARO TANAKA: LO SIENTO, NO ENTIENDO DE  
QUÉ ESTÁIS HABLANDO...



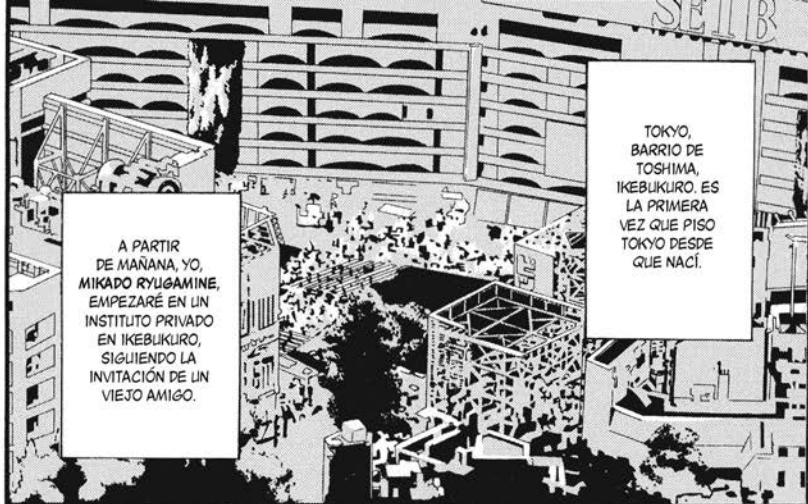
KANRA: ¿EH...? ¿NO LO SABES, TARO TANAKA?



TARO TANAKA: ?

**HABLO DE LA MOTO NEGRA.**





A PARTIR DE MAÑANA, YO, MIKADO RYUGAMINE, EMPEZARÉ EN UN INSTITUTO PRIVADO EN IKEBUKURO, SIGUIENDO LA INVITACIÓN DE UN VIEJO AMIGO.

TOKYO, BARRIO DE TOSHIMA, IKEBUKURO. ES LA PRIMERA VEZ QUE PISO TOKYO DESDE QUE NACÍ.



SIN EMBARGO...



CON ESO EN MENTE, HE SUPERADO LA OPOSICIÓN DE MIS PADRES Y HE VENIDO VOLANDO.

HE PENSADO QUE SI ME ALEJABA DE LA CIUDAD EN LA QUE HE VIVIDO DURANTE 15 AÑOS Y VENÍA HASTA AQUÍ, VIVIRÍA COSAS NUEVAS.



MIKADO.

¡HEY!

¿HABRÁ SIDO UN ERROR...?



¡HOLA!



- 1) MASAOMI KIDA.
- 2) MASAOMI KIDA.





BUENO,  
SALGAMOS DE  
AQUÍ.

GO  
WEST!



¡¡ESO HA  
SIDO UNA FINITA!!  
¡¡ES QUE SOY UN  
GUÍA PECULIAR Y NO  
QUIERO IR POR LA  
SALIDA OESTE, SINO  
POR LA SALIDA  
DE SEIBU!!

SWOP SWOP SWOP



LA  
MANERA  
EN LA  
QUE ME  
IGNORAS  
ME  
RESULTA  
CRUEL...

¡¡HACES  
LAS MISMAS  
BROMAS SIN  
GRACIA QUE  
EN EL CHAT!

¡¡NO HAY  
DUDA DE  
QUE ERES  
KIDA!!

FRUSH



VE--  
VERÁS...

EN  
IKEBUKURO,  
LOS ALMA-  
GENES TOBU  
ESTÁN POR LA  
SALIDA OESTE.  
MIENTRAS QUE  
LOS ALMA-  
GENES SEIBU  
ESTÁN POR LA  
SALIDA  
ESTE...

ESTA  
BROMA  
ES...

\* 'TOBU' SE ESCRIBE CON EL CARACTER DE 'ESTE',  
Y 'SEIBU' CON EL DE 'OESTE'.



HABLAMOS  
TODOS LOS  
DÍAS POR  
CHAT.

sí.

ESA  
BROMA  
TAMPOCO  
TIENE  
GRACIA.

ES QUE EN  
ESTE TIEMPO  
QUE NO NOS  
HEMOS VISTO,  
TANTO MI  
VOZ COMO MI  
PELO SE HAN  
VUELTO DE  
COLOR SEPIA.  
VAMOS, TÚ SÍ-  
GUEME, QUE  
AHORA SOY  
TODO UN  
ADULTO.



ÉL ES  
MASAOMI KIDA.  
ERA MI MEJOR  
AMIGO EN  
PRIMARIA.

PERO  
ES QUE NO  
PENSABA QUE  
TU VOZ FUERA  
MENOS GRAVE,  
NI QUE TE HU-  
BIERAS TENIDO  
EL PELO.



¿HAY ALGÚN  
SITIO AL QUE  
QUIERAS IR?



¡PUES  
TÚ NO HAS  
CAMBIADO  
EN NADA!

¡MIRA TU  
CARA!

¡PARA!

EL HECHO DE  
QUE KIDA ME  
INSISTIERA  
A MATRICU-  
LARME EN  
UN INSTITUTO  
EN TOKYO,  
HA SIDO UN  
FACTOR IM-  
PORTANTE.



BUENO...

DIME...







PELIGRO,  
PELIGRO.  
PELIGRO  
PARA MÍ.



EN ESTE  
MOMENTO  
ME ESTÁ  
ACECHANDO  
UNA ACO-  
SADORA.



TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP



TAP TAP TAP



¡AH!



GAO

PARECE QUE LA SEMANA PASADA, ME TOPE CON UNA LOCA DE REMATE.

¡ME GUSTAS DESDE HACE MUCHO, SEIJI!



AVISO, AVISO. AVISO PARA MÍ MISMO. NI SE TE OCURRA AYUDAR A NADIE.

¡ES- PERA!

¡NO TE VAYAS, SEIJI!!

QUIERO QUE LO SEPAS...

ASÍ QUE MEMORICÉ TU NOMBRE, PERO NO TUVE EL VALOR PARA HABLARTE... DESDE QUE ME AYUDASTE AQUELLA VEZ, ¡HAA...! ¡SIENTO QUE ESTAMOS DESTINADOS!

¡YO ESTABA SENTADA A TU LADO! EL CHICO QUE ESTABA SENTADO A MI DERECHA TENÍA UN NOMBRE QUE MOLABA, ASÍ QUE ME PICÓ LA CURIOSIDAD DE SABER CÓMO SE LLAMABA EL QUE ESTABA A MI IZQUIERDA, Y CUANDO TE MIRÉ, ¡ME ENAMORÉ A PRIMERA VISTA!

¿RECUERDAS LO QUE PASÓ HACE TRES MESES?!  
¡FUE EN EL EXAMEN DE INGRESO!

¡PERO NO FUE NADA MÁS QUE ESO!

ES CIERTO QUE LA SEMANA PASADA LE ECHÉ UN CABLE A UNA CHICA QUE ESTABA EN APIROS...

¡Y HASTA  
COSAS  
SOBRE TU  
FAMILIA!!

QUE SE  
TRATARÍA  
DE UNA  
CHICA  
ASÍ?

ASÍ QUE  
TE HE ESTADO  
INVESTIGANDO...

¿QUIÉN  
HABRÍA  
ESPE-  
RADO...

¡SEIJI  
YAGIRI!!

SE  
TAMBIÉN  
TU CUM-  
PLEAÑOS...

ESTA  
CHICA  
ESTÁ  
COMO  
UNA  
CABRA.

BLA BLA

¡A PARTIR  
DE MAÑANA,  
IREMOS AL  
MISMO INS-  
TITUTO!!

¡¡TAL  
COMO  
LO OYES,  
SEIJI!!

NACISTE  
EL 13 DE  
JUNIO EN  
EL HOSPITAL  
RAIRA CON  
UN PESO DE  
3,445 KG,  
TU GRUPO  
SANGÜINEO  
ES AB...

AHORA  
VIVES CON TU  
HERMANA EN  
UN BUEN PISO  
AL ESTE DE  
IKEBUKURO,  
ELLA SE  
LLAMA...

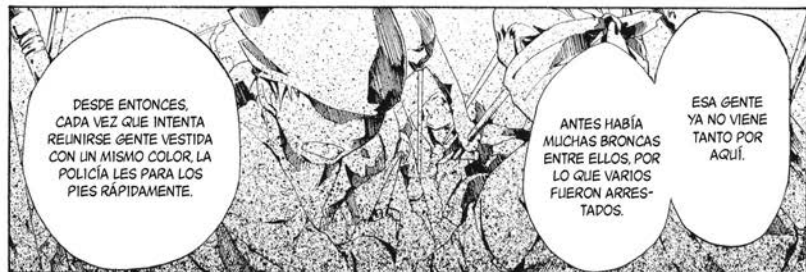
ALARMA.  
ALARMA.  
ALARMA  
PARA LA  
SOCIE-  
DAD AC-  
TUAL...

¿POR  
QUÉ TENGO  
QUE ENCON-  
TRARME CON  
ELLA PRE-  
CISAMENTE  
HOY?

TU DA







DESDE ENTONCES,  
CADA VEZ QUE INTENTA  
RELINIRSE GENTE VESTIDA  
CON UN MISMO COLOR, LA  
POLICÍA LES PARA LOS  
PIES RÁPIDAMENTE.

ANTES HABÍA  
MUCHAS BRONCAS  
ENTRE ELLOS, POR  
LO QUE VARIOS  
FUERON ARRES-  
TADOS.

ESA GENTE  
YA NO VIENE  
TANTO POR  
AQUÍ.



ENTONCES,  
¿IKEBUKURO  
ES SEGURO  
AHORA?



AH...  
ES QUE...

Y ADEMÁS,  
¡DEJA ESO DE  
WESTGATE  
PARK! ¡DI  
PARGUE  
NISHIGUCHI!



ADEMÁS...




PERO HAY  
MONTONES  
DE GENTE  
PELIGROSA,  
MÁS ALLÁ  
DE LAS PAN-  
DILLAS Y LOS  
MOTEROS.

PUES LA  
VERDAD ES  
QUE NO  
SÉ QUÉ  
DECIRTE...






EXISTEN  
VARIAS PERSONAS  
CON LAS QUE UNO  
JAMÁS DEBERÍA  
METERSE.



Y COMO  
POR LO VISTO,  
NO QUIERES  
IR A NINGÚN  
LUGAR EN  
ESPECIAL...

?

GRAB



TAMBIÉN ESTÁ LA  
CALLE SUNSHINE,  
QUE ES OTRA DISTIN-  
TINTA. LUEGO  
TE LLEVO.

ESTA ES  
LA CALLE  
SUNSHINE  
60.

¡UAH!  
¡AQUÍ TAM-  
BIÉN ESTÁ  
LLENO DE  
GENTE!



¿QUÉ  
QUIERES  
DE--...?

¡AH!  
¡MIKADO!





¿QUIÉN?



SÓLO SE  
ME OCURRE  
UNA OPCIÓN.



LO HEMOS  
BUSCADO POR  
TODO IKEBUKURO.  
ES RARO QUE NO  
APAREZCA.

YUMASAKI Y  
KARISAWA SON  
UNOS AMIGOS  
ALGO PARTI-  
CULARES.



NO LO  
VEO POR  
NINGÚN  
LADO.

TAMBIÉN  
HAY OTRO  
TÍO LLAMADO  
KADOTA.

\*REFERENCIA A "SHAKUGAN NO SHANA".



SON  
BUENA GENTE.  
LA PRÓXIMA  
VEZ TE LOS  
PRESENTO.



ESO,  
O QUE LO HAYA  
SECUESTRADO  
EL CIRCO.

"FUZETSU".  
(\*)

¡UN  
POCO DE  
SERIEDAD!



E--  
EEEH...

¿O SEA QUE HAY MÁS  
PERSONAS CON LAS  
QUE DEBO TENER  
CUIDADO?

ES  
MEJOR QUE  
LO SEPAS.

SÍ... ES ASÍ, TÚ  
AHORA ERES UN  
HABITANTE DE  
IKEBUKURO.

¡¡OYE!!  
¿NO HE  
TERMINADO  
DE HABLAR Y  
YA TE LAS  
QUIERES VER  
CONMIGO?!

¿UNA RAÍZ  
CUADRADA?!

¿QUÉ  
CHORRADA ES ESA?!  
¡AL MENOS USA UN  
SIGNO NEGATIVO  
O ALGO MÁS  
SENCILLO!

¡S  
Hock!

¡¡YO SOY  
UNO DE  
ELLOS!!

$\sqrt{3}$   
PUNTOS.

IZAYA  
ORIHARA.

.....



HAY OTRO MÁS.  
SE LLAMA IZAYA  
ORIHARA...

ESE TÍO ES  
MUY PELIGROSO,  
ASÍ QUE NO TRATES  
CON ÉL, PASE LO  
QUE PASE.



LOS  
"DOLLARS".



DESPUÉS,  
ESTÁN  
ELLOS.





YO NO TENGO  
NI EL ENCANTO  
PARA ATRAER A  
LA GENTE QUE  
TIENE KIDA, NI  
SU CORAJE.

70  
PARECE  
QUE ME  
EQUIVO-  
CABA...

AL  
IGUAL ESTOY  
EXAGERANDO  
UN POCO.

NO  
DEBERÍA  
ESTAR  
EN UNA  
CIUDAD  
COMO  
ESTA...

¡AH, LO  
SIENTO!

¿QUÉ  
HACES,  
MIKADO?!

¡EL  
SEMÁFO-  
RO SE VA A  
PONER EN  
ROJO!

YA...













PUEDE QUE  
ESTA CIUDAD TE  
ESTÉ DANDO LA  
BIENVENIDA.



¡JA  
JA  
JA  
JA  
JA!

HE VENIDO  
TRAS OÍR ESE  
FUERTE ES-  
TRUENDO...

KIDA...

LO  
DE HACE  
UN MO-  
MENTO...

ASÍ QUE  
ERA...





¿LA  
MANIFESTACIÓN  
DE UN REY DE  
CARMESÍ?  
(\* )



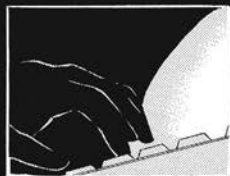


LA  
MOTO  
NEGRA.

TARO TANAKA: ¡ESCUCHAD! ¡HOY LA HE VISTO!  
¡HE VISTO LA MOTO NEGRA!



SETTON: YA VEO. ¿HA SIDO ALREDEDOR DE  
LAS SIETE DE LA TARDE?



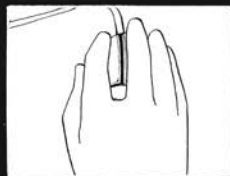
TARO TANAKA: ¡¿EH?! ¿ES QUE TÚ TAMBIÉN  
LA HAS VISTO, SETTON?



SETTON: ALGO ASÍ. YO TAMBIÉN ESTABA ALLÍ.



TARO TANAKA: ¡¿DE VERAS?! ¡UAH!  
¡ENTONCES ES POSIBLE QUE NOS  
HAYAMOS CRUZADO SIN SABERLO!



SETTON: ES POSIBLE.



- KANRA HA ENTRADO EN LA SALA DE CHAT -



KANRA: BUENAS NOCHES. HE LEÍDO VUESTRA CONVERSACIÓN. ¿Y BIEN? ¿QUÉ TAL LA MOTO NEGRA?



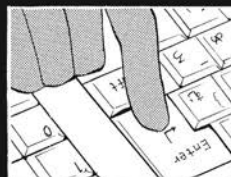
TARO TANAKA: BUENAS NOCHES. ¡ERA NEGRA! ¿CÓMO EXPLICARLO...? ¡HE SENTIDO COMO SI ME TEMBLARA TODO EL CUERPO!



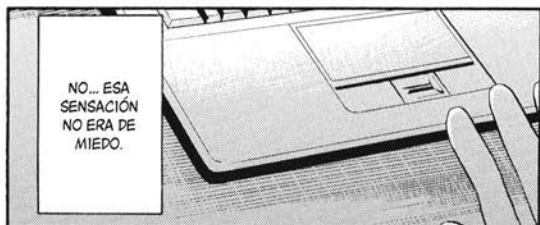
SETTON: QUÉ EXAGERADO.



TARO TANAKA: MÁS QUE NEGRA, PARECÍA UNA SOMBRA.



KANRA: ANDA, TARO TANAKA, ¡ERES UN COBARDE!



NO... ESA  
SENSACIÓN  
NO ERA DE  
MIEDO.

KANRA: ANDA, TARO TANAKA,  
¡ERES UN COBARDE!

TARO TANAKA: MÁS QUE NEGRA,  
PARA... A SOMBRA...

SETTON: ¿QUÉ EXACTAMENTE?

¿CO-  
BAR-  
DE?



SÍ... EN ESE  
MOMENTO  
ME HE EMOCIONADO...



HE SENTIDO  
COMO SI ALGO  
ATRAVESARA  
TODO MI  
CUERPO.

ES LA  
PRIMERA  
VEZ QUE  
ME PASA  
ALGO INUSUAL A MÍ,  
UN TÍO DE  
LO MÁS  
NORMAL Y  
CORRIENTE...



DESDE EL  
FONDO DE  
MI CORAZÓN.