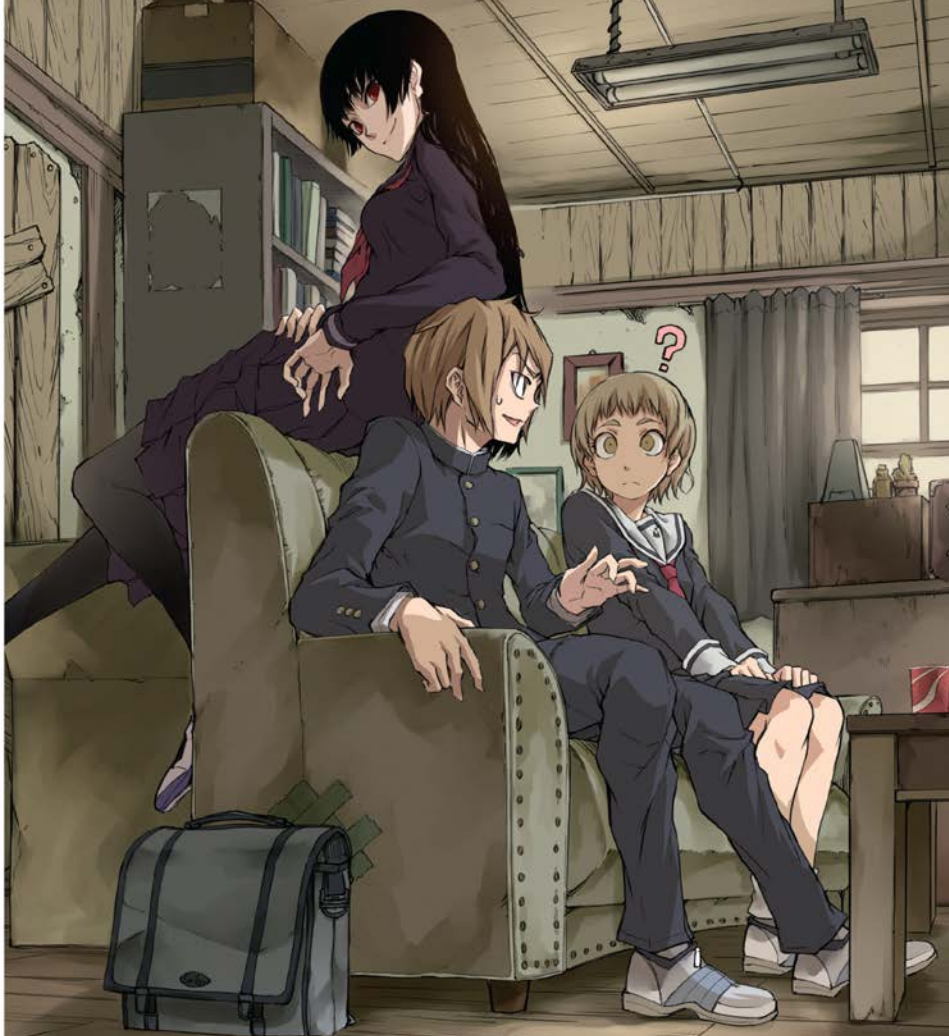


DUSK MAIDEN
X OF AMNESIA



PREVIEW

DUSK MAIDEN OF AMNESIA



DUSK MAIDEN



X OF AMNESIA



EL CORAZÓN DE UNA DONCELLA
Y EL CIELO NOCTURNO

MISTERIO #0:
DEMONIO OCULTO

MISTERIO #1:
YUUKO

MISTERIO #2:
"QUICKSILVER", DESPUÉS DE CLASE



SE ESCOGIÓ
A UNA JOVEN
ESTUDIANTE
PARA EL
RITUAL.
EN ALGÚN
LUGAR DE
LA ACADEMIA,
PERMANECE
LA CHICA
QUE ACTUÓ
COMO PILAR
HUMANO.

ESTA
ACADEMIA
SE CONSTRUYÓ
EN TERRENO
PROHIBIDO.
UNO MALDITO,
TEMIDO POR
LA GENTE.
CON LA IDEA
DE ACABAR CON
LA MALDICIÓN,
SE OPTÓ UN
SACRIFICIO.


EL CORAZÓN DE
UNA DONCELLA Y EL
CIELO NOCTURNO



UNA
INSTITUCIÓN
COMPUESTA DE
VARIOS EDIFICIOS, YA
QUE ABARCA TANTO
SECUNDARIA COMO
BACHILLERATO.

LA
ACADEMIA
PRIVADA
SEIKYOU.


60 AÑOS DE
RENOVACIONES Y
EXPANSIONES HAN
HECHO QUE PARTE
DE LAS VIEJAS
INSTALACIONES
HAYAN QUEDADO
ABANDONADAS.



PASILLOS
QUE PARECEN
CALLEJONES
OSCUROS.

ESCALERAS
EN COMPLETO
DESUSO...

AULAS
CONVERTIDAS
EN SIMPLES
TRASTEROS...



ES NORMAL
QUE CIRCULARAN
RUMORES SOBRE
SUCEOS PARA-
NORMALES.

¿DÓNDE
ESTARÉ
EXACTA-
MENTE...?

EXISTIENDO
UN EDIFICIO
QUE PARECE UN
LABERINTO...

NUNCA
DEBES
MIRAR
HACIA
ATRÁS
SI ESTÁS
FRENTE
A ÉL.

PASE
LO QUE
PASE...

EN ALGUNA
PARTE DEL
VIEJO EDI-
FICIO HAY
UN GRAN
ESPEJO
ANTIGUO.

OYE, ¿POR
CASUALIDAD
SABES ALGO
SOBRE EL
FANTASMA
DEL VIEJO
EDIFICIO?

Y
VAGARÁS
POR TODA
LA ETERNI-
DAD EN EL
MUNDO DEL
ESPEJO...

EL
FANTASMA
QUE ALLÍ
HABITA TE
ARRASTRA-
RA HACIA
DENTRO...

SI SE
TE OCU-
RRIERA
HACER-
LO...



LA
SALIDA
TENDRÍA
QUE ESTAR
CERCA...

ESTA
DEBE
DE SER LA
PRIMERA
PLANTA
DEL VIEJO
EDIFICIO.

EL
FANTASMA
DEL VIEJO
EDIFICIO...
UNO DE LOS
SIETE MISTE-
RIOS DE LA
ACADEMIA...
¿EH?

DE TODOS
LOS RUMORES
CHUNGOS QUE
CIRCULAN TENÍA
QUE RECORDAR
ESE...

ESTUDIANTE DE
PRIMERO DE SECUNDARIA
EN LA ACADEMIA SEIKYOU
TEIICHI NIIBA





¿HAY
ALGUIEN
AQUÍ...?

¿NH?

¿UN
ESPEJO?

QUÉ MAL
ROLLO.

SÍ, CLARO,
SEGURO...

¿QUÉ ESTOY
DICENDO?
¿OYÉN VA
A HABER?

ES
SÓLO UN
TRASTERO...

NO SE VE
CASI NADA...

PARECE
QUE SÓLO
HAY COSAS
ANTIGUAS.



TEIICHI...

ZH

A

U---...

iiUAA
AAH!!

Wo

osh



¿TAN
FEA
SOY...

VAYA...

COMO
PARA QUE
TE ASUSTES
ASÍ?

¿EH...?

¡LO
SIENTO!
¡NO ES
ESO!

ES QUE
PENSABA
QUE ESTA-
BA SOLO...

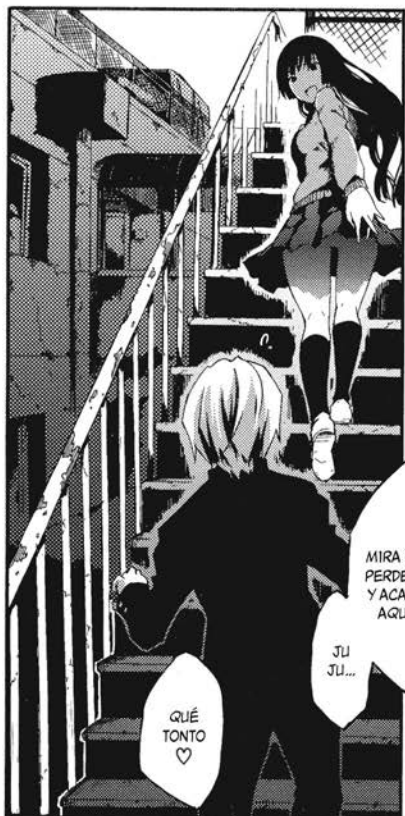
Y
ME HAS
PILLADO
POR SOR-
PRESA...

¿DE
VERDAD?

MENOS
MAL.

Jo
Jo
Jo





"OYE, ¿POR CASUALIDAD SABES
ALGO SOBRE EL FANTASMA
DEL VIEJO EDIFICIO?"



LA VERDAD,
ME PREGUNTABA
QUÉ ESTABAS
HACIENDO TÚ
POR AQUÍ...

NO...
IMPO-
SIBLE.



¿QUÉ
PASA?



EL
FANTASMA
DEL VIEJO
EDIFICIO.

ES QUE
YO SOY...



¡N-NO
BROMEES
CON ESAS
COSAS, POR
FAVOR...!

¿QUÉ
TE HACE
PENSAR QUE
BROMEARIA
CON ALGO
ASÍ?

NO
PUEDE
SER...



UN
FAN-
TASMA.

DIGO...

QUE
SOY...

.....
¿EH...?







¡IL--LO SIENTO!

¡AH!

¿TE HAN PARECIDO BLANDITAS?

NO TE PREOCUPES.



HA HA



ALUNQUE ME TEMO QUE ESO NO TIENE DEMASIADA IMPORTANCIA.



DICES QUE ERES UN FANTASMA Y TE HE PODIDO TOCAR, ES DIFÍCIL DE CREER.

QUE HAYAS PODIDO NO DEMUESTRA LO CONTRARIO.



VERÁS...

NO RECUERDO LAS CIRCUNSTANCIAS DE MI MUERTE.

¿EH?



POR ESO,
NO DEBERÍA
IMPORTAR LO
QUE SOY...

AUN ASÍ,
NO DESEO
ENCONTRAR
LA VERDAD.

AUNQUE
NO RECUERDE
NADA DE MI
PASADO.

¡¡ ODIOS
NO RE-
SUELTOS.

TAMPOCO
NADA DE
LO QUE
ME ARRE-
PIENTA...

NO HAY
RESPUES-
TAS...

PARA EL
CUÁNDO,
EL CÓMO
Y EL POR
QUÉ...



.....

VAMOS.



YA CASI
HEMOS
LLEGADO...

ME
LLAMO
YUIKO
KANOE.

¿Y TÚ?



¿O QUIZÁS
NO ES SU
NOMBRE
VERDA-
DERO?

TAM-
BIÉN...

YUIKO
KANOE.

NO HAY
NADIE QUE
SE LLAME
ASÍ EN EL
INSTITUTO.



¡EH?!
FLU



AH.

PODRÍA
SER EL
FANTAS-
MA...

¿NO
...?

Stop



¿LO DE
AYER FUE
TODO UNA
MENTIRA?

SÓLO ME
ESTABAS
TOMANDO
EL PELO...



¿DE
VERDAD...

LO
ES?

WIK

WIK





ESTÁS MUY PENDIENTE DE MÍ.

HUM... YA VEO, YA VEO.

ES EL MISMO QUE LLEVAN LAS OTRAS CHICAS.

PUES VIENDO TU UNIFORME, NO DEBE DE HABER OCURRIDO HACER DEMASIADO.

¿ESTO?

LO LLEVO PORQUE ME ENCANTA EL DISEÑO. EL OTRO ESTÁ PASADO DE MODA.

VAMOS...

HAA...

GRAB

?

VEN CONMIGO.

TE VOY A ENSEÑAR ALGO BONITO.



¿NO QUERÍAS SABER MÁS COSAS DE MÍ...?

QUÉ ASPECTO TENÍA CUANDO MORÍ.

QUIERO ENSEÑARTE...

sí.



VOY A CAMBIARME. TARDO UN SEGUNDO, ESPERA.

¿TE VAS A CAMBIAR AQUÍ?!



¿APARECER YA CAMBIADA COMO POR ARTE DE MAGIA?!

¡CHAN!

y...

PERO ESO DE CAMBIARTE, O SEA...

NO PODRÍAS HACER...



N--...

¿NO HAY NINGUNA DIFERENCIA?!

CREO QUE LO DEJE POR AQUÍ.

NINGUNA DIFERENCIA.

¿Y CÓMO QUIERES QUE HAGA ALGO ASÍ...?



AH... ¿ESTA ES LA MISMA HABITACION DE AYER?

SI TÚ NO PUEDES HACERLO, YO TAMPOCO.

ME SIENTO TRANQUILA CUANDO ESTOY AQUÍ.

LA HE OCUPADO Y LA HE DEJADO A MI ESTILO.

CLARO, ¿NO TE HABIAS DADO CUENTA?

!!



AHORA QUE LO PIENSO, AQUÍ NOS CONOCIMOS.

¿NH?

A small inset panel showing the winged character from the top left panel, looking surprised or confused.

¿EH...?

POR
CIERTO,
AYER...

¡VEO SU
REFLEJO...

PERFEC-
TAMENTE!!

¡AH!

¿POR QUÉ?
SI NO POSEO
UN CUERPO
DE CARNE
Y HUESO.

¿TE HE
DICHO
QUE NO
MIRAS?

JAJA, SÍ
QUE ERES
RARO.

¿ES QUE
NO TE DA
VERGUENZA?

LO
NOR-
MAL...

YO...

¡LO
SIENTO!

PER-
DONA!

Flip

WIK



TE QUEDA MEJOR QUE EL NUEVO.

PUES CREO QUE...

ASÍ ESTABA CUANDO MORÍ CON MI ANTIGUO UNIFORME.

TACHÁN.
¿QUÉ OPINAS?



¡N--
...!
¡NO ME REFERÍA A ESO!

¿QUE ME ESTÁS DICRIENDO?
¿QUE SOY UNA TÍA CHAPADA A LA ANTIGUA?



ALINQUE EL UNIFORME EN SÍ...

PARECE ANTIGUO.

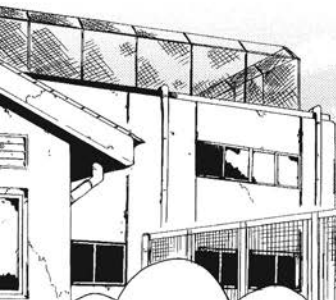
LO SABÍA. TENGO LA IMPRESIÓN...



BUENO...

AL MENOS CREO QUE COMO PISTA TE PUEDE SERVIR, ¿NO?

DE QUE NO SERÁ FÁCIL DAR CON LA ÉPOCA...



ABRE LA BOCA...

DUMP

¿HAS DESCUBIERTO ALGO?

NADA IMPORTANTE...

SI NO ME EQUIVOCO, ESTAMOS HABLANDO... DE HACE 50 AÑOS...

SÓLO QUE ESE UNIFORME ES DE LA ÉPOCA EN LA QUE SE FUNDÓ LA ACADEMIA.



OYE...

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?



ME...

DIVIERTO



¿NO TE HAS PREGUNTADO POR QUÉ PODEMOS...

TOCARNOS DE ESTA MANERA?



¿POR QUÉ...
DE REPEN-
TE...?

¿NO PODRÉ
VERTE MÁS?

ADEMÁS,
LLEGARÁ UN
MOMENTO...

SOY SÓLO
UNA ILUSIÓN
ANTE TUS
OJOS.

ASÍ QUE
DÉJAME
DISFRUTAR
DE TU COM-
PAÑÍA UN
POCO...

EN EL
QUE NO
PUEDAS
VERME
AUNQUE
QUIERAS.

UNA SIMPLE
HISTORIA DE
FANTASMAS.

¿VALE?

NO
ES UNA
REALIDAD.



JU
JU...
ESO
DIGO
YO...



¿QUÉ
PODRÍA-
MOS...
HACER
PARA QUE
ESTO SE
MANTENGA?

NO
ACABO DE
PILLARLO,
PERO...
ENTON-
CES...